

Plano Nacional das Artes



PROGRAMA

I Jornadas Pedagógicas POVOAR.TE

Município Póvoa do Lanhoso

13 de setembro de 2023

9:30/12:30

Parte I – O que pode a arte?

| Horas | TÓPICO | DESCRIÇÃO |
|------------------------|---|--|
| 9h00/9h30 (00:30) | Acolhimento e entrega de pastas | Receção aos participantes, assinatura da lista de presenças e entrega de pasta com a programação. |
| 9h30/10h15 (00:45) | Conferência de abertura | A missão do PNA Da democratização á democracia cultural. O poder da arte. O que pode a arte? Como se constrói uma comunidade onde a cultura seja transformadora na vida dos cidadãos? |
| 10:30/10h35 (00:05) | Protocolo de colaboração | Assinatura do protocolo de colaboração entre Município da Póvoa de Lanhoso, PNA, Agrupamentos escolares e EPAVE. |
| 10h35/11h00 | Coffee Break | Pausa para café |
| 11:00/12:00 (00:60) | Partilha de experiências/projetos de escolas | Projeto: “Festival Barro à parede”, pelo AE Alcaides de Faria – Barcelos. Projeto: “Alice in Mirrorverse”, pelo Colégio Machado Ruivo – Famalicão. |
| 12:00/12:30 (00:30) | Período aberto ao público | Período aberto ao público para debate e formulação de questões. |

| Ação de Formação de Curta Duração | | | |
|--|--|--|--|
| Programa Temático | | | |
| (Decreto-lei n.º22/2014 e Despacho n.º5741/2015) | | | |
| Designação da ACD | | I jornadas pedagógicas POVOAR-TE – Parte I O que pode a arte? | |
| Formador(es) Grau académico de Mestre ou superior | Nome | Grau Académico | |
| | Suzana Leite | Mestrado | |
| | Paulo Pires do Vale | Mestrado | |
| Área de formação | Formação educacional geral e das organizações educativas | | |
| Razões justificativas na abordagem aos conteúdos das diferentes disciplinas (indicar a relação direta com o exercício profissional - artº 5º, nº 2- a) do Despacho 5741-2015) | <p>O Plano Nacional da Artes (PNA), criado pelo Ministério da Cultura e pelo Ministério da Educação tem como Missão promover a transformação social, mobilizando o poder educativo das artes e dos patrimónios na vida dos cidadãos: para todos e com cada um.</p> <p>O eixo C - Educação e acesso - visa a implementação do programa “Indisciplinar a Escola”, recorrendo ao poder educativo das artes e dos patrimónios, na escola e na comunidade local, assumindo-se a escola como um polo cultural e toda a comunidade como território educativo.</p> <p>Num contexto de democracia cultural, considera-se a produção como um recurso pedagógico, criativo e transdisciplinar na abordagem aos conteúdos das várias disciplinas, com uma clara intencionalidade educativa, em conformidade com os objetivos estratégicos definidos nos documentos orientadores dos AE/ENA.</p> <p>Nas escolas da rede PNA, o desenvolvimento dos Projetos Culturais de Escola (PCE) exige que o espaço seja, todo ele, território educativo e a programação em colaboração seja uma constante. Pretende-se que as comunidades educativas colaborem articuladamente, no seu seio, mas também em estreita colaboração com as organizações culturais locais.</p> | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|--|------------|-------------------------|--|--|--|--|
| Objetivos | <ol style="list-style-type: none"> I. Refletir sobre o poder das artes, do património e da cultura na vida dos cidadãos – e nas comunidades educativas, em particular; II. Identificar o PNA enquanto agente de transformação social e garante do acesso à cultura para todos e com todos; III. Reconhecer o efeito transdisciplinar/indisciplinar das artes e do património na gestão curricular; IV. Sensibilizar para a importância de elaborar um Projeto Cultural de Escola (PCE); V. Apresentar o PCE como uma metodologia de trabalho de projeto que visa a conceção de uma programação cultural e artística, participativa, transdisciplinar, integradora e sustentável; VI. Valorizar a fruição e a produção como forma de proporcionar aprendizagem e o desenvolvimento de competências no âmbito do PASEO; VII. Refletir no processo de constituição da Comissão Consultiva do PCE; VIII. Valorizar a constituição de redes de colaboração, locais e regionais, dentro e fora do universo escolar, com vista ao mapeamento e desenvolvimento de territórios de ação cultural/educativa; | | | | | | |
| Público – alvo | Educadores de Infância e professores do ensino básico e secundário e educação especial | | | | | | |
| Duração | 03:00h | | | | | | |
| Local de realização | Theatro Club – póvoa de Lanhoso | | | | | | |
| Calendário/horário | Dia 13 de setembro de 2023 – Entre as 9:30/12:30 | | | | | | |
| Instrumento de avaliação | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="673 1447 852 1491">Formandos:</td> <td data-bbox="852 1447 1422 1491">Inquérito de satisfação</td> <td data-bbox="1422 1447 1501 1491"></td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="673 1491 1501 1527"></td> </tr> </table> | Formandos: | Inquérito de satisfação | | | | |
| Formandos: | Inquérito de satisfação | | | | | | |
| | | | | | | | |